
Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Diplômes, doctorats et habilitations à diriger des recherches soutenus à la section en 2015-2016

par ordre alphabétique d'auteur



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/2020>

DOI : 10.4000/ashp.2020

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2017

Pagination : xii-xv

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Diplômes, doctorats et habilitations à diriger des recherches soutenus à la section en 2015-2016 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 148 | 2017, mis en ligne le 05 octobre 2017, consulté le 06 juillet 2023. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/2020> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.2020>

DIPLÔMES SOUTENUS À LA SECTION
DURANT L'ANNÉE 2015-2016

par ordre alphabétique de nom d'auteur

Sanctuaire et thermes gallo-romains de Saclas, par M. Thierry POTHIN, sous la direction de M. Michel Reddé, le 27 mai 2016.

DOCTORATS SOUTENUS À LA SECTION
DURANT L'ANNÉE 2015-2016

par ordre alphabétique de nom d'auteur

La nécropole de Koban et le Caucase au tournant de l'âge de Bronze récent et du premier âge du Fer : les collections d'Ernest Chantre conservées au musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et au musée des Confluences (Lyon), par M. Giorgi BEDIANASHVILI, sous la direction de M. Stéphane Verger et de M^{me} Nino Sulava, le 2 juin 2016.

La perception de la religion punique dans la littérature latine, par M^{me} Nadia BEN ALI GHRANDI, sous la direction de M. Dominique Briquel, le 10 décembre 2015.

Du maître peintre décorateur de théâtre au scénographe : Émile Bertin (1878-1957), le dernier d'une tradition, par M^{me} Iris BERBAIN, sous la direction de M. Jean-Michel Leniaud, le 5 février 2016.

Une histoire d'occasions manquées ? Construction et usages des savoirs sur les Turcs et l'Empire ottoman en Italie, de l'Unité à la guerre italo-turque de 1911-1912, par M^{me} Marie BOSSAERT sous la direction de M. Gilles Pécout et de M. Daniele Menozzi, le 30 juin 2016.

"Meglio il turbante del sultano della tiara latina" : Giovanni Dokeianos e la transizione bizantino-ottomana a Costantinopoli nel secondo Quattrocento, par M^{me} Anna CALIA, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M. Luciano Canfora, le 20 octobre 2016.

Évolution et adaptation des industries sucrière et rhumière en Guyane entre le XVII^e et le XX^e siècle, par M^{me} Nathalie CAZELLES, sous la direction de M. Jean-François Belhoste, le 24 juin 2016.

Le mushaf dans les débuts de l'islam. Recherches sur sa constitution et étude comparative de manuscrits coraniques anciens et de traités de qirâ'ât, rasm et fawâsil, par M. Hassan CHAHDI, sous la direction de M. François Déroche, le 11 octobre 2016.

Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au neuvième siècle, par M. Pierre CHAMBERT-PROTAT, sous la direction de M^{me} Anne-Marie Turcan-Verkerk et de M. Paul Mattei, le 24 septembre 2016.

Giovanni Battista Foggini et la sculpture à Florence à l'époque des derniers Médicis (1670-1737) : la condition sociale de l'artiste et la pratique du dessin,

- par M^{me} Kira D'ALBURQUERQUE, sous la direction de M. Michel Hochmann, le 14 novembre 2015.
- L'influence de l'œuvre théorique de Sebastiano Serlio entre la règle et la « licentia ». Histoire et diffusion des formes de la Renaissance entre Sicile, France et Allemagne*, par M. Angelo DE GRANDE, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M. Bruno Klein, le 2 décembre 2015.
- Barthélemy Latomus d'Arlon, un dialecticien humaniste (~1497-1570)*, par M. André DELVAUX, sous la direction de M^{me} Perrine Galand, le 9 juin 2016.
- Portugais, Néerlandais et Africains en Angola aux XVI^e et XVII^e siècles : construction d'un espace colonial*, par M. Mathieu DEMARET, sous la direction de M^{me} Dejanirah Silva-Couto, le 6 février 2016.
- L'énergie électrique au Sénégal de 1887 à 1985. Transfert de technologie, appropriation et enjeu politique d'un patrimoine industriel naissant*, par M. Salif DIEDHIOU, sous la direction de M. Jean-François Belhoste, le 25 juin 2016.
- Le mathématicien et le politique. Science et vie politique en Italie de 1839 à la veille de la Grande Guerre*, par M. Antonin DURAND, sous la direction de M. Gilles Pécout et de M^{me} Ilaria Porciani, le 4 décembre 2015.
- Tradition et innovation du chapiteau ibéro-maghrébin au bas Moyen Âge. Le devenir de leur structure ornementale*, par M^{me} Basma FADHLOUN, sous la direction de M. François Déroche, le 9 janvier 2016.
- Les villas réalisées par Antonin Raymond dans le Japon des années 1920 et 1930. Une synthèse entre modernisme occidental et habitat vernaculaire japonais*, par M^{me} Yola GLOAGUEN, sous la direction de M. Nicolas Fiévé, le 13 janvier 2016.
- Entre justice distributive et corruption : les élections politiques dans la République de Venise (XVI^e-XVIII^e siècles)*, par M^{me} Maud HARIVEL, sous la direction de M. Jean-Claude Waquet et de M. Christian Windler, le 26 septembre 2016.
- La vie et l'œuvre d'Antoine Caron (1521-1599)*, par M. Frédéric HUEBER sous la direction de M. Guy-Michel Leproux et de M. Frédéric Elsig, le 2 juillet 2016.
- Conflits et violences chez les universitaires parisiens (v. 1300-v. 1450)*, par M. Vsevolod IOFFE, sous la direction de M^{me} Joëlle Ducos et de M^{me} Nathalie Gorochov, le 8 décembre 2015.
- Les relations de la France et des Deux-Siciles (1734-1792)*, par M^{me} Françoise JANIN, sous la direction de M. Jean-Claude Waquet, le 1^{er} avril 2016.
- Taxation et société à Edfou, des Ptolémées aux Romains, d'après les ostraca démotiques*, par M^{me} Déborah KOTT, sous la direction de M. Michel Chauveau, le 15 juillet 2016.
- La présence militaire romaine à Strasbourg-Argentorate et le camp de la VIII^e légion*, par M^{me} Gertrud KUHNLE, sous la direction de M. Michel Reddé, le 28 novembre 2015.
- Création du monde et arts d'écrire dans la philosophie juive médiévale (X^e-XV^e s.)*, par M. David LEMLER, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger, le 26 novembre 2015.
- Représenter l'espace dans les textes du haut Moyen Âge chinois : géographie politique, humaine et culturelle de la région du Jingzhou*, par M. Alexis LYCAS, sous la direction de M. Pierre Marsone, le 14 décembre 2015.

- Les prisonniers de guerre dans l'Empire byzantin (VI^e-XI^e s.) : l'État, l'Église, la diplomatie et la dimension sociale*, par M^{me} Marilia LYKAKI, sous la direction de M. Constantin Zuckerman et de M^{me} Athina Kolia-Dermitzaki, le 15 janvier 2016.
- Essai de typologie des stratégies de subordination à travers différentes langues australiennes et papoues*, par M^{me} Karell MARCHAND, sous la direction de M. Alain Lemaréchal, le 11 décembre 2015.
- Le grand habitat de Fossano (province de Coni, Piémont) et la transition Bronze-Fer en Italie nord-ouest / Il grande abitato di Fossano (Provincia di Cuneo, Piemonte) e la transizione Bronzo-Ferro nell'Italia nord-occidentale*, par M. Stefano MARCHIARO, sous la direction de M. Stéphane Verger et de M. Fabio Martini, le 1^{er} juin 2016.
- Une galerie issue des Lumières : la galerie impériale de l'Ermitage et la France, de Catherine II à Alexandre I^{er} (1762-1825)*, par M. Guillaume NICOUD, sous la direction de M. Michel Hochmann, le 16 janvier 2016.
- Recherche sur les arbres fondateurs exemplaires à Rome*, par M^{me} Françoise PERRIN MACÉ, sous la direction de M. Dominique Briquel, le 11 décembre 2015.
- Le Samavidhanabrahmana dans la tradition samavédique. Étude et traduction*, par M^{me} Anne-Marie QUILLET, sous la direction de M. Jan E. M. Houben, le 17 décembre 2015.
- La version K (catalane) du Devisement du Monde / Milione de Marco Polo : recherches et éditions*, par M^{me} Irène REGINATO, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M. Eugenio Burgio, le 11 mars 2016.
- Stratégies culturelles entre Paris et Modène au Grand Siècle. Les artistes français à la cour des Este*, par M. Simone SIROCCHI, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M^{me} Sonia Cavicchioli, le 31 mai 2016.
- Les décors en forme de mandorle et leur évolution sur les reliures des manuscrits islamiques du XIII^e au XV^e siècle*, par M^{me} Bénédicte STEFFEN SIMONCELLI, sous la direction de M. François Déroche, le 9 janvier 2016.
- Les programmata du stratège dans l'Égypte romaine*, par M. Marco STROPPIA, sous la direction de M. Jean-Luc Fournet, le 5 décembre 2015.
- Les lettres coptes des archives de Dioscore d'Aphrodité (VI^e siècle, Égypte)*, par M^{me} Lorelei VANDERHEYDEN, sous la direction de M. Jean-Luc Fournet et de M^{me} Anne Boud'hors, le 11 décembre 2015.
- Les monuments funéraires des Héduens et des Lingons*, par M. Mikail ZENOUDA, sous la direction de M. Michel Reddé, le 1^{er} juillet 2016.

HABILITATIONS À LA DIRECTION
DE RECHERCHES SOUTENUES À LA SECTION
DURANT L'ANNÉE 2015-2016

par ordre alphabétique des noms d'auteur

- Huiles parfumées et médicinales en Étrurie orientalisante*, par M. Dominique FRÈRE, sous la direction de M. Stéphane Verger, le 4 décembre 2015.

« *In Principio Erat Verbum* » : études sur le verbe et la dérivation postverbale en latin, par M. Romain GARNIER, sous la direction de M. Georges-Jean Pinault, le 5 décembre 2015.

Formes et fonctions de l'Emblématique européenne, par M. Laurent HABLLOT, sous la direction de M. Michel Pastoureau, le 5 décembre 2015.

Cités et Empire. Histoire, numismatique et archéologie des cités du monde romain, par M. Antony HOSTEIN, sous la direction de M. Jean-Louis Ferrary, le 18 mai 2016.

Des cités grecques dans l'Empire romain : lieu politique, rouage d'Empire, d'Auguste à Constantin, par M^{me} Anne-Valérie PONT, sous la direction de M. Jean-Louis Ferrary, le 28 novembre 2015.

« *Non inuenta sed quaerenda nobis reliquerunt* ». *Recherches sur l'Antiquité romaine dans les œuvres des humanistes jusqu'au sac de Rome de 1527*, par M^{me} Anne RAFFARIN, sous la direction de M. Jean-Louis Ferrary, le 21 novembre 2015.